

bunt,  
bunter,

**buntich**





**Jugendkunstschule buntich e.V.**

ARTmax, Frankfurter Straße 3c, 38122 Braunschweig

Telefon: 0531 / 8 17 72, Telefax: 0531 / 8 17 52

[www.buntich-online.de](http://www.buntich-online.de)

[info@buntich-online.de](mailto:info@buntich-online.de)



Folgen Sie uns auf Instagram:

**buntich\_bs**

## Inhaltsverzeichnis:

buntich über buntich	5
Bilden mit Kunst	6
Farbe, Klecks und Spass	8-9
Acryl	10-13
Aquarell	14-15
Ölmalerei	16-17
Malen und Zeichnen	18-19
Anatomie/Aktzeichnen	20-21
Menschen und Tiere zeichnen	22-23
Stillleben	24-25
Manga und Chibis	26-27
Comic & Co.	28-29
Kreatives Gestalten mit Ton	30-31
Digitale Fotografie	32-37
Drucktechniken	38-39
Seidenmalerei	40-41
Mosaik	42-43
Stop Motion	44-45
Graffiti	46-47
Pappmaché	48-49
Goldschmieden	50
Offener Kunsttreff	51
Kunst-Event	52
Kindergeburtstag	53
Upcycling-Art	54
Leftovers	55





*Bunt ist meine Lieblingsfarbe.*

Walter Gropius

# buntich über buntich

Joseph Beuys hat gesagt:

„Jeder Mensch ist ein Künstler!“

Die Jugendkunstschule buntich sagt:

„Jeder Mensch ist kreativ und hat Fantasie – das muss nur hervorgehoben, entdeckt und entwickelt werden.“

Deshalb nimmt buntich alle mit, die Lust auf eine Entdeckungsreise in die spannende Welt der Kunst haben.

Die Profis von buntich, Künstler\*innen, Graphiker, Fotografen, Kunstpädagogen usw. begleiten diese „Reise“. Sie zeigen das künstlerische „Know-how“, gehen in Kleingruppen auf jeden Einzelnen ein und fördern auch besondere Begabungen.

Vor allem geht es buntich um den Spaß am eigenen Tun. Mit allen Sinnen können sich hier Kinder, Jugendliche und auch Erwachsene erproben, ihre Wünsche, Ideen und Bedürfnisse künstlerisch gestalten, ihrer Fantasie und Schaffenskraft freien Lauf lassen.

Vermittelt und geübt werden auch handwerkliche Fähigkeiten und kunstbezogene Kenntnisse, denn ohne Grundlagen geht es nun mal nicht. Die Förderung der ganzen Persönlichkeit steht bei buntich im Mittelpunkt!

Die Jugendkunstschule buntich leistet einen wertvollen Beitrag im Bereich der Kinder- und Jugendförderung sowie der Kulturellen Bildung. Handgemachtes gewinnt in Zeiten der Digitalisierung viel mehr an Bedeutung. Das Entstandene haptisch zu erfassen und das Einzigartige in jedem Kunstwerk zu erkennen, ist immer wieder eine tolle Erfahrung.

Kommt, und werdet kreativ!

# BILDEN *mit* KUNST

Kunst und Kultur haben in den Kunstschulen einen Kultur- und Bildungswert. Alle Kunstschulen arbeiten nach dem Konzept „Bilden mit Kunst“, mit dem sie individuelle Gestaltungs-, Darstellungs- und Ausdrucksfähigkeiten fördern. Sie schulen darüber hinaus visuelle Kompetenzen und Medienkompetenz. Jeder Teilnehmer und jede Teilnehmerin einer Kunstschule wird darin gefördert, die eigene Kreativität zu entdecken, so dass sie für das Kind, den Jugendlichen und Erwachsenen selbst erlebbar, spürbar und für andere sichtbar wird. Die ästhetische und künstlerische Bildung der Kunstschulen ist als alternatives Lernprinzip Voraussetzung für die intellektuelle oder formale (Schul-)Bildung, mit der die Kunstschulen Kindern und Jugendlichen andere Bildungszugänge und Erfahrungsmöglichkeiten zu alltagsrelevantem Wissen ermöglichen. Die Jugendkunstschule buntich ist Mitglied im Landesverband der Kunstschulen Niedersachsens e.V. Kunst&Gut und mit 37 anderen Kunstschulen vernetzt.



## Förderer:

Stadt  Braunschweig  
Kulturinstitut

 SBK Stiftung  
Braunschweiger  
Kulturbesitz



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur





# FARBE, KLECKS *und* SPASS



Hier können die Jüngsten im Alter von 3 Jahren mit Fingerfarbe, Tempera und Öl- und Pastellkreiden fröhlich experimentieren. Auf großformatigem Papier wird mit Schwämmchen und Walzen gedruckt oder einfach mit den Fingern oder verschiedenen Pinseln gestaltet. Collageelemente ergänzen das erste große Kunstwerk.

Frühe Kreative Bildung unterstützt die Persönlichkeitsentwicklung. Daher fördern wir bereits Kinder ab 3 Jahren. Sinnliche Erfahrungen sind das erste Lernen im frühen Kindesalter. Dies bildet die Grundlage für die Entwicklung weiterer kognitiver, sozialer und emotionaler Kompetenzen.





*Als Kind ist jeder  
ein Künstler.  
Die Schwierigkeit  
liegt darin,  
als Erwachsener  
einer zu bleiben.*

Pablo Picasso





# ACRYL

Acrylmalerei ist eine sehr beliebte Technik der modernen Malerei. Acrylfarbe hat viele positive Eigenschaften. Sie ist mit Wasser verdünnbar, schnell trocknend, hat eine hohe Farbintensität und kann auf vielen Untergründen angewendet werden. Das macht den Verarbeitungsprozess spannend und einfach. Mit Spachtel und Pinsel lassen sich tolle Effekte erzielen.

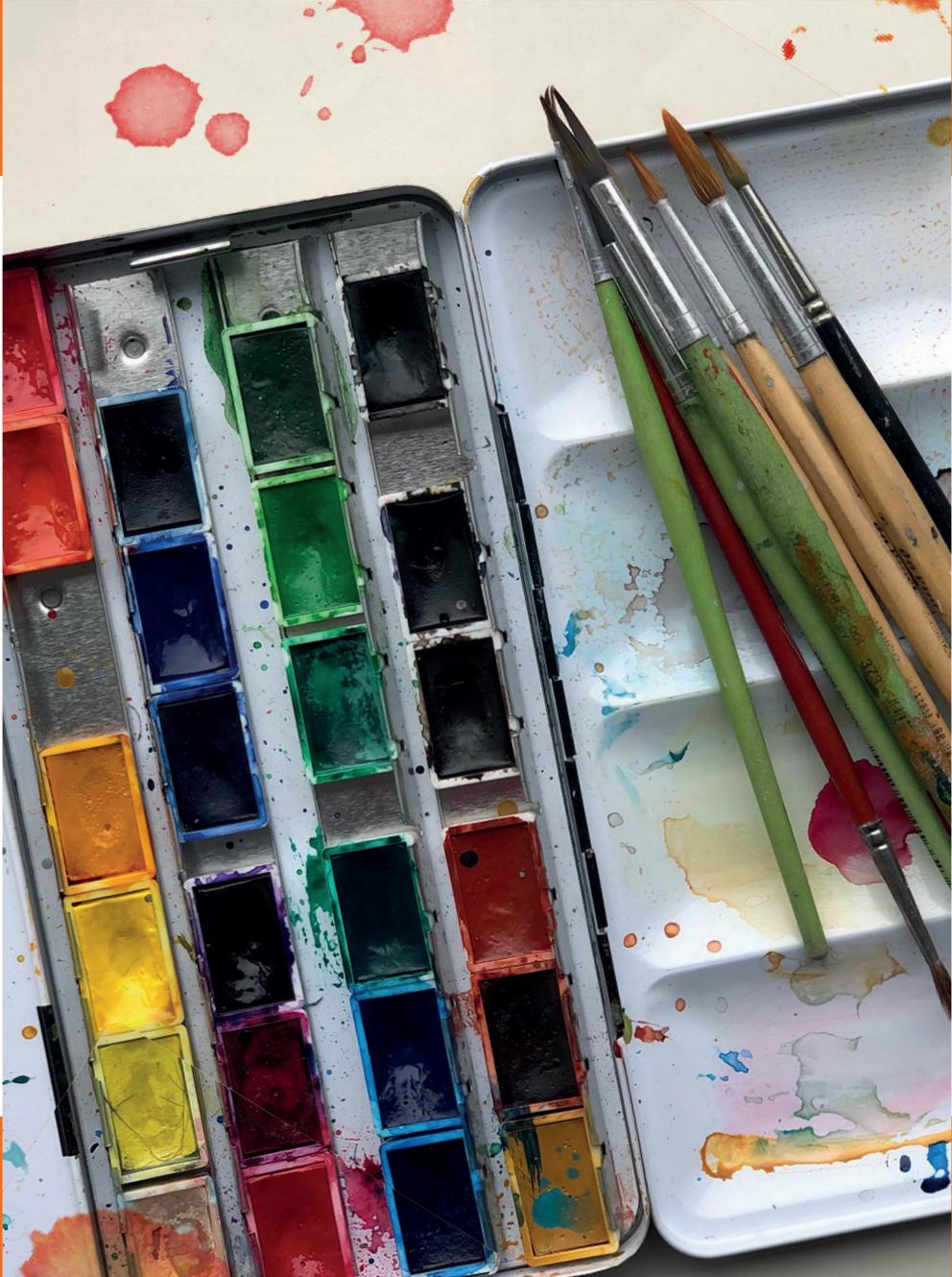






*Kreativität braucht Mut!*

Henri Matisse





# AQUARELL

Aquarellfarben bestehen aus feinen Farbpigmenten, einem wasserlöslichen Bindemittel und Feuchthaltemitteln.

Sie werden mit viel Wasser verdünnt und lassen sich spielend leicht auftragen. Das Farbergebnis ist zart und fließend.

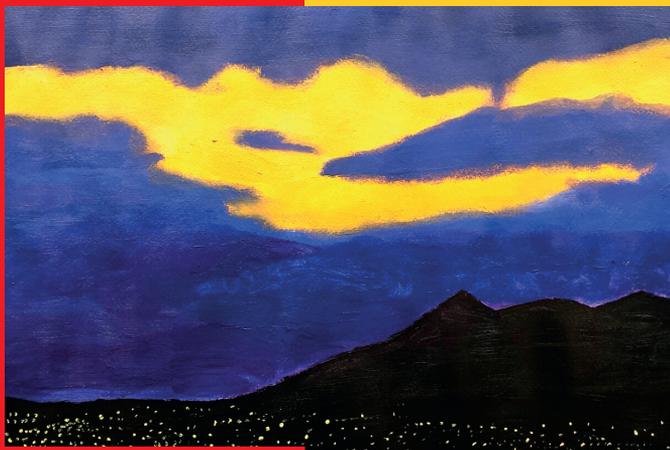
Daher eignet sich diese Maltechnik wunderbar zur Darstellung von Blumen oder Landschaftsbildern. Die Technik ist bereits für Grundschul Kinder geeignet.



# ÖLMALEREI

Die Ölmalerei ist eine klassische Disziplin in der Kunst. Ölfarbe bleibt viele Stunden vermalbar und ist sehr deckend. Aufgrund ihrer cremigen Konsistenz ist es auch für Ungeübte einfach, damit zu arbeiten. Eine weiße Leinwand mit Ölfarbe zu bemalen ist immer ein spannendes Moment, den unsere Teilnehmer\*innen z. B. in unserer „Künstlerwerkstatt“ erleben können





# MALEN *und* ZEICHNEN

Das was man sieht, zeichnerisch umzusetzen ist ein schönes Erlebnis. Zeichnen ist kein angeborenes Talent, sondern ein logischer Prozess. Die Kursteilnehmer\*innen zeichnen z. B. Stillleben, Blumen oder Tiere. Wertvolle Tipps zur Perspektive und Licht- und Schattensetzung werden vermittelt.







*Das Geheimnis der Kunst liegt darin,  
dass man nicht sucht, sondern findet.*

Pablo Picasso

# ANATOMIE



Proportionen sind beim anatomischen Zeichnen besonders wichtig. Wie lang und wie breit stehen verschiedene Körperteile im Verhältnis zueinander? Um Proportionen zu erfassen ist es notwendig, sich mit einzelnen Körperteilen wie Hände oder Füße einzeln zu beschäftigen. Genaues Hinsehen, Beobachten und weitere zeichnerische Hilfsmittel erzielen ein tolles Ergebnis. Aber nicht vergessen: Das Wichtigste ist immer noch üben, üben, üben. Und das am besten an einem lebendigen Objekt. Also, viel Erfolg dabei!

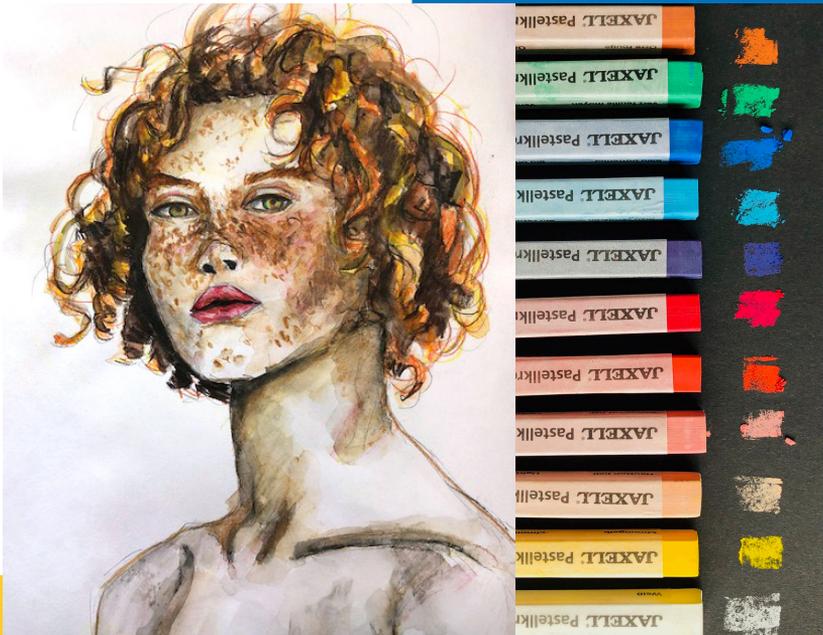
## AKTZEICHNEN

Die bildnerische Darstellung des nackten menschlichen Körpers steht hier im Mittelpunkt. Das Zeichnen nach einem realen Aktmodell unterstützt den künstlerischen Prozess. Dazu geben wir viele Tipps, wie man die Proportionen des Körpers oder des Kopfes korrekt erfasst und Plastizität herausarbeitet.

# MENSCHEN UND TIERE ZEICHNEN

Schritt für Schritt arbeiten sich die Teilnehmer\*innen an die Darstellung von Mensch und Tier heran. Proportionen sind dabei besonders wichtig. Sie erfahren, wie eine Figur aus einfachen Grundformen aufgebaut wird und mit wenigen Strichen realistisch aussieht. Dazu kommen Übungen zur Körperhaltung und zur Darstellung von Haaren und Fellstruktur. Mit ein paar Tricks wird es schnell gelingen.









# STILLEBEN

Ein Stilleben kann aus verschiedenen künstlerischen Techniken entstehen, wie z. B. Blei- oder Buntstift, Kreide oder Acryl. Ob die Umsetzung realistisch bleibt oder ob die Farben abstrakt leuchten, bleibt jedem selbst überlassen. Eine Schale mit Obst oder Gläser und Karaffen auf einer gemusterten Decke sind dabei beliebte Motive.





# MANGA

Hier kreieren die Teilnehmer\*innen Figuren im Manga-Stil. Das Herausarbeiten der typischen Proportionen steht am Anfang. Die Teilnehmer\*innen üben, verschiedene Körperteile, Kleidung und Frisuren zu zeichnen, um mit starken Charakteren eigene Welten zu schaffen.

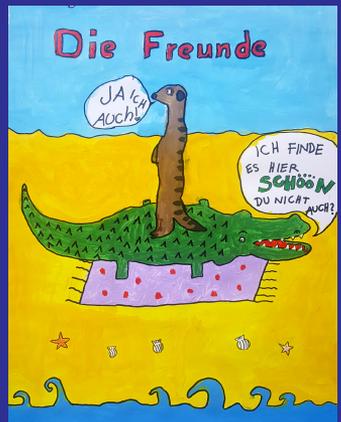




# CHIBIS

Die Proportionen der Chibis unterscheiden sich von denen der übrigen Manga-Figuren. Bestimmte Merkmale müssen betont und übertrieben werden, damit ein Chibi niedlich aussieht. Kleidung und Haarglanz sowie verschiedene Frisuren und Accessoires zu zeichnen, macht nicht nur Spaß, sondern ist auch gar nicht so schwer.





# COMIC & CO.

Werdet zum Comic-Autor: entwerft und zeichnet eure eigenen Figuren. Ihr lasst sie in einer Kurzgeschichte spielen oder kreiert ein großformatiges Poster mit ihnen. Ob heldenhaft oder witzig, die Figuren werden lebendig, indem sie mit Farbstiften und Acrylfarbe koloriert werden.





# KREATIVES GESTALTEN MIT TON

## **Aufbautechnik für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene**

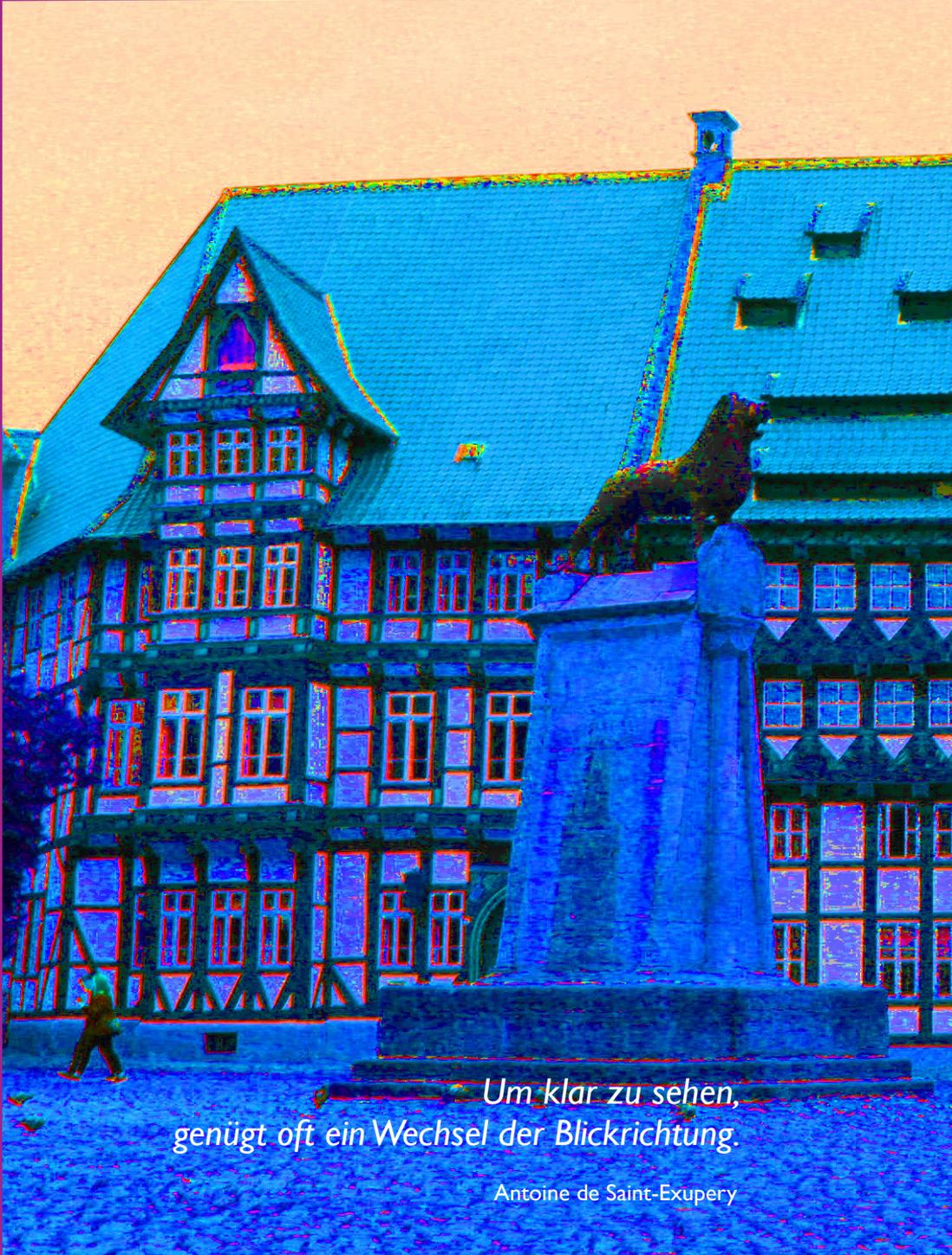
Von der Idee bis zur Form: hier können die Teilnehmer\*innen das Material Ton begreifen, entdecken, entwerfen und Neues entstehen lassen.

Mit der klassischen Aufbautechnik vermitteln wir z. B. das Gestalten von Figuren und Tieren, das Herstellen von Gefäßen oder das fantasievolle (freie) Plastizieren. Die kreativen Gestaltungsmöglichkeiten wie das Einkerbten und Einritzen von Mustern sowie das Experimentieren mit Engobe und Glasur, machen das Objekt zum Kunstwerk. Dabei stehen die Freude am Handwerk und das Erfahren der eigenen Ausdruckskraft im Vordergrund. Probieren Sie aus, wie vielseitig Ton ist!



Die eigene Kreativität zu entdecken ist Geschenk und Lebensaufgabe zugleich.

Theresa M. Douret



*Um klar zu sehen,  
genügt oft ein Wechsel der Blickrichtung.*

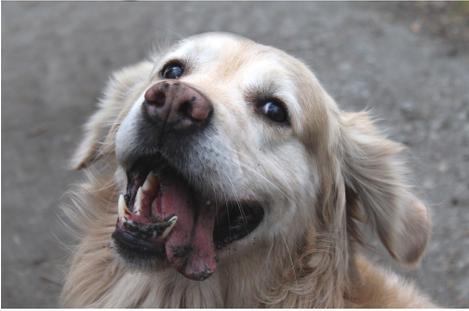
Antoine de Saint-Exupéry

# DIGITALE FOTOGRAFIE

In verschiedenen Projekten zur digitalen Fotografie lernen Kinder und Jugendliche spielerisch den richtigen Umgang mit der Spiegelreflexkamera. Erwachsene können ihre Kenntnisse vertiefen. Sie werden dabei sowohl in die halbautomatischen Modi wie auch in die manuelle Art der Fotografie eingearbeitet, was je nach Vorwissen und Alter variiert. Auch die digitale Auswertung kommt nicht zu kurz: So vermitteln wir abschließend, wie der Auswahlprozess der Fotos funktioniert und sie in einem Fotobuch mit Hilfe von Bildbearbeitungsprogrammen präsentiert werden.







## Naturforschung mit der Kamera

Bei der Naturerforschung gehen wir nach draußen in den Park, um die Natur vor Ort zu erforschen. Auch verfügen wir über „tierische Unterstützung“ und arbeiten gerne mit Hunden, die uns hin und wieder Modell stehen.



*Stell dir vor,  
deine Taschen-  
lampe ist ein  
Pinsel oder ein  
dicker Marker  
und los geht's!  
Auch Picasso  
hat dies vor  
einer halben  
Ewigkeit gemacht -  
und zwar mit einem  
Schweißbrenner!*

## Lichtmalerei

Abgesehen von der Naturforschung bieten die Digitalkameras aber noch weitere Möglichkeiten zum Experimentieren und Entdecken. Bei Kindern beliebt ist z. B. die Lichtmalerei. Dabei handelt es sich um das Malen mit Licht in einer dunklen Umgebung.



## Selbstinszenierung

Selbstinszenierung ist erwünscht, um neue Seiten von sich selbst kennenzulernen. Die Teilnehmer\*innen vereinen hier mittels Kostüm und Selbstauslöser die Rollen von Modell und Fotograf. Sie lernen, wie man Beleuchtung richtig platziert, um das Modell ins bestmögliche Licht zu rücken.



# DRUCKTECHNIKEN

## Radierung (Tiefdruck)

Im sogenannten Kaltnadelverfahren sammeln die Teilnehmer\*innen Erfahrungen in Sachen Tiefdruck. Mit einer Radiernadel wird das Motiv hierbei in die Oberfläche einer polierten Zinkplatte geritzt. Ist dieses vollendet, muss die Druckplatte nur noch eingefärbt und gemeinsam mit einem Papierbogen durch die Druckerpresse gezogen werden. Am Ende steht eine hauchfeine Zeichnung, eingraviert in Büttenpapier.





## Holz- und Linolschnitt (Hochdruck)

Hier können Kinder und Jugendliche lernen, wie sie mit Leichtigkeit ihr Wunschmotiv in einen Holz oder Linolschnitt verwandeln. Dafür verändern sie ein Foto digital so weit, dass es sich ganz leicht mit Bleistift und Kohle übertragen lässt. Entlang der Konturlinien erfolgt dann nur noch der eigentliche Schnitt. Im Anschluss wird die Trägerplatte mit Farbe eingewalzt, abgedruckt und fertig ist der Schnitt!





## Verschiedene Techniken

Das Bemalen von Seidentüchern bieten wir in Projekten oder auch Geburtstagsveranstaltungen für Kinder ab 8 Jahren an. Verschiedene Techniken machen das Ergebnis zu einem einzigartigen Lieblingsstück.

### Nass auf Trocken

Hierbei wird auf trockener Seide gemalt. Die nächste Farbe wird erst aufgetragen, wenn die vorher gemalten Farbflächen getrocknet sind und sich nicht mehr vermischen.

### Nass auf Nass

Bei dieser Maltechnik entstehen Farbverläufe.

### Salztechnik

Hierbei wird Salz auf die noch nasse Farbe gestreut, das die Farbpartikel zu typischen hell-dunkel Effekten treibt.

### Konturen- oder Guttatechnik

Bei der Konturenteknik grenzt das sogenannte Gutta Farbflächen voneinander ab. Dazu werden zunächst die Konturen des Motivs mit Gutta nachgezeichnet. Nach der Trocknungszeit werden die inneren Farbflächen ausgemalt. Die so entstandenen Bilder müssen durch Bügeln von links fixiert werden.

# SEIDENMALEREI



*Die Farbe hat mich. Ich brauche nicht nach ihr zu haschen. Sie hat mich für immer. Das ist der glücklichen Stunde Sinn: ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler.*

Paul Klee



# MOSAIK

Die Mosaiktechnik ist schon seit Jahrtausenden bekannt. Mit kleinen bunten Fliesenstücken werden hier tolle Motive auf einer Holzplatte gestaltet und verfugt. Ganz einfach entstehen so Stein für Stein bunte Mosaik, wie z. B. Schmetterlinge, prächtige Blumen oder fantasievolle Tiere. Exklusiv bei Kindergeburtstagen bieten wir auch Mosaikspiegelrahmen an – ein echter Hingucker!







# STOP MOTION

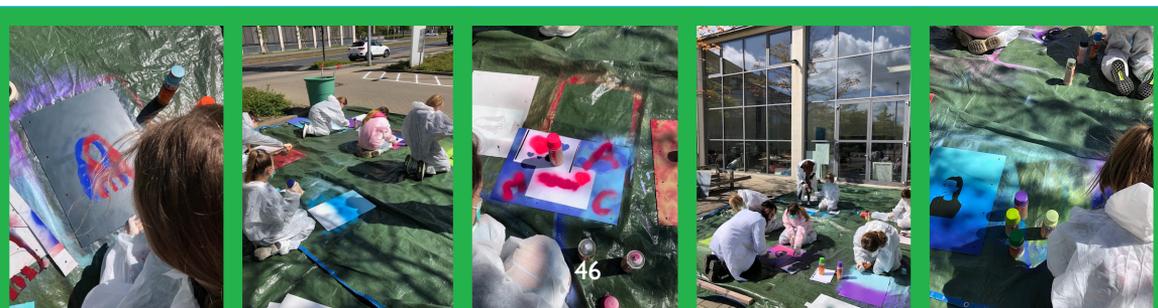
Mit dieser Filmtechnik lassen sich Spielzeugfiguren zum Leben erwecken. In Kleingruppen erarbeiten Teilnehmer\*innen ab 8 Jahren eine Filmszene und erstellen die Kulisse. Bild für Bild entsteht danach aus der Idee ein Trickfilm, den die Kinder auf einem USB-Stick mitnehmen und zuhause präsentieren können.





# GRAFFITI

Hier können die Teilnehmer\*innen „vor Kreativität sprühen“. Nach einer Einweisung zum Umgang mit Sprayfarben erstellen sie eine Vorlage, das Stencil. Danach geht es zu einem ausgewiesenen Sprayplatz und ran an die Spraydose, um ein einzigartiges Graffiti auf ein Plakat oder an die Wand zu bringen. Die Technik erfordert gewisse Fertigkeiten und wird deshalb erst ab 11 Jahren angeboten.





## Face-Cut - Sprayportrait

Bei dieser Technik wird in zwei, drei Handgriffen aus einem Portraitfoto mit einem Bildbearbeitungsprogramm eine Sprühvorlage erstellt. Mit diesen sogenannten Stencils entstehen Graffiti-Portraits, die den Arbeiten von Banksy und Co. in keiner Weise nachstehen.



# PAPPMACHÉ

Mit Zeitungspapier, Kleister und Klebeband lassen sich viele kreative Figuren gestalten. Acrylfarbe oder bunt gemustertes Papier machen aus der grauen Masse eine dekorative Skulptur. Der Fantasie sind beim Gestalten mit Pappmaché absolut keine Grenzen gesetzt.



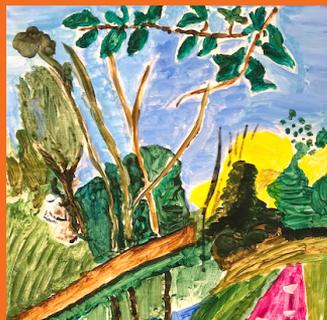




# GOLDSCHMIEDEN

Die Teilnehmer\*innen stellen hier nach eigenen Ideen und Entwürfen unter Anleitung eines erfahrenen Goldschmieds ihr eigenes besonderes Schmuckstück her. Mit Techniken wie Treiben, Lüten, Steine fassen usw. entstehen einzigartige Ringe, Ketten oder Ohrhinge.



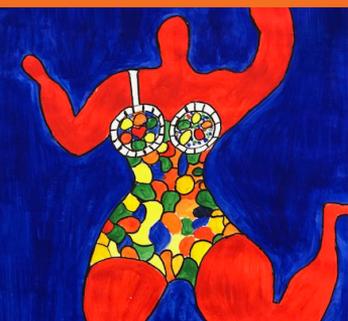


# OFFENER KUNSTTREFF

Immer montags findet von 16.00 – 17.30 Uhr  
buntichs „Offener Kunsttreff“ statt.

Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind eingeladen,  
ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen. Es ist eine  
tolle Möglichkeit, unter Anleitung verschiedener  
Dozent\*innen in die spannende Welt der Kunst  
einzutauchen. Der Kunsttreff versteht sich als  
künstlerische Begegnungsstätte für alle Altersgrup-  
pen und soll in entspannter Atmosphäre auch dem  
Austausch untereinander dienen.

2019 ist der „Offene Kunsttreff“ im Buch  
„Glücksorte in Braunschweig“ von der Autorin  
Monika Herbst beschrieben worden. Weitere  
Infos unter [www.gluecksorte.de](http://www.gluecksorte.de)





# KUNST - EVENT

**Haben Sie Lust auf eine besondere Firmen-,  
Geburtstags- oder Weihnachtsfeier?**

Erleben Sie einen kreativen Tag oder  
Abend bei buntich! Wir zeichnen auf Leinwand  
(40x60 cm) oder großformatigem Papier (A2).  
Unter professioneller Anleitung unserer  
Dozent\*innen entsteht ein außergewöhnliches  
Kunstwerk für Zuhause.

## ***Unser Angebot für 2 Stunden:***

- Malen und Zeichnen in verschiedenen Techniken

## ***Außerdem:***

Sektempfang und verschiedene alkoholfreie Getränke  
sind im Preis inbegriffen





# KINDERGEBURTSTAG

Ladet eure Freunde zu einer besonders kreativen Geburtstagsfeier bei buntich ein! In unserem feierlich geschmückten Atelier ist Zeit für Experimentieren, Spaß und Ausprobieren.

## *Unser Angebot für 2 Stunden:*

- Malen und Zeichnen in verschiedenen Techniken z. B. mit Ölkreiden oder Acrylfarbe, ab 5 Jahren
- Comic oder Manga zeichnen und kolorieren, ab 8 Jahren

## *Unser Angebot für 2,5 Stunden:*

- Plastisches Gestalten mit Ton, ab 6 Jahren
- Seidentücher bemalen, ab 8 Jahren
- Mosaik-Spiegelrahmen, ab 8 Jahren,
- Fotografie und digitale Bildbearbeitung z. B. Lichtmalerei, ab 10 Jahre
- Stop Motion Trickfilme, ab 8 Jahren

## **Außerdem:**

Süßigkeitenteller, Mineralwasser und eine kleine Überraschung für das Geburtstagskind



# UPCYCLING ART

## Trash Artist

Papier- und Pappreste bekommen hier ein völlig neues Gesicht. Wegwerfen war gestern – heute zeigen wir, wie aus Überbleibseln geniale Werke entstehen. Malen, Kleben, Reißen und Vernähen: unsere Materialkiste gibt vieles her zum kreativen Austoben.



**Tipp: Wie wäre es mit einem Geschenk-Gutschein von buntich, den sie in unserem Organisationsbüro erhalten?**



### **Leftovers (Übriggebliebenes)**

*Acryl auf Leinwand, 120 x 90cm*

Dieses Gemeinschaftsbild entsteht aus Farbresten. Acrylfarbe ist in unseren Kursen ein sehr beliebtes Malmedium. Oft bleiben Farbreste in den Tuben, die wir

nicht verkommen lassen möchten! Alle Teilnehmer\*innen haben die Möglichkeit, diese letzte Farbe auf die Leinwand zu bringen. Regelmäßig entstehen tolle, abstrakte Werke, die gegen eine Spende den Besitzer wechseln sollen.



*Kunst wäscht den Staub  
des Alltags von der Seele.*

Pablo Picasso